



RICHTLINIEN

1. **goEast – Festival des mittel- und osteuropäischen Films** sieht sein Ziel darin, die Aufmerksamkeit der deutschen Öffentlichkeit auf Filme aus Mittel- und Osteuropa zu lenken, eine Plattform für internationale Kontakte unter den Filmschaffenden Europas zu bieten und die Verständigung zwischen den Kulturen in Ost- und Westeuropa zu fördern.
2. **Das 6. goEast Festival findet vom 05.04. bis 11.04. 2006 in Wiesbaden statt.** Das Festival präsentiert aktuelle Filmproduktionen - Spiel- und Dokumentarfilme - aus den postkommunistischen Ländern Mittel- und Osteuropas einschließlich der Republiken der ehemaligen Sowjetunion sowie Koproduktionen mit maßgeblicher Beteiligung aus diesen Ländern in einem Wettbewerb, außer Konkurrenz und in Sonderprogrammen.
3. Für die **Teilnahme am Wettbewerb** müssen die Filme folgende Kriterien erfüllen:
 - Spielfilme: 35mm Format, mind. 80 Min. lang
 - Dokumentarfilme: 35mm, 16mm, auf Video in Beta SP, DV, mind. 40 Min. lang
 - Produktionen der Jahre 2004, 2005 und 2006
 - Kein Kinoverleih und keine Fernsehausstrahlung in Deutschland vor April 2006.
4. Eine Auswahlkommission bestimmt Filme für den Wettbewerb unter Ausschluss der Öffentlichkeit. Es bestehen keine rechtlichen Ansprüche auf die Teilnahme am Wettbewerb.
5. Die Festivalleitung ernennt eine unabhängige internationale Jury. Die Jury entscheidet über die Vergabe der Preise des Festivals. Diese Entscheidung ist endgültig, und die Jury ist nicht verpflichtet, eine Erklärung zur ihrer Entscheidung abzugeben.
Die Preise: Hauptpreis "Die goldene Lilie", Skoda-Preis für den "Besten Film" in Höhe von 10.000 Euro; "Dokumentarfilmpreis der Gemeinnützigen Hertie-Stiftung" in Höhe von 10.000 Euro; Preis für die "Beste Regie" in Höhe von 7.500 Euro, gestiftet von der Stadt Wiesbaden.
6. Nachdem die Teilnahme des Films am Festival öffentlich bekannt gegeben ist, kann der Film nicht mehr aus dem Festivalprogramm zurückgezogen werden.
7. Filme in Originalsprache werden nur mit englischen Untertiteln zugelassen.
8. In Übereinstimmung mit den internationalen Richtlinien zeigt das Festival den Film in max. drei Vorführungen.
9. **Spätestens bis zum 31.12.2005** sind die Filme für die Auswahlkommission auf **VHS-Kassette oder DVD** zusammen mit **vollständig ausgefülltem Anmeldeformular und Anlagen** einzureichen.
10. Die zur Auswahlsichtung eingereichten Kassetten oder DVDs werden nicht zurückgeschickt.
11. Eine Filmkopie soll erst nach Erhalt der offiziellen Einladung zugeschickt werden. Sie muss **mindestens 10 Tage** vor dem Beginn des Festivals eintreffen. Die Versandvorschriften entnehmen Sie bitte dem Anmeldeformular.
12. Grundsätzlich tragen die Teilnehmer die Kosten für Transport, Versicherung und Zoll.
13. Das Festival übernimmt die Kosten für die Versicherung der Filme vor Ort von der Ankunft in Wiesbaden bis zur Rückgabe an das Transportunternehmen in Höhe des Kopienwerts.
14. Nur der Rechteinhaber oder sein Bevollmächtigter kann den Film zur Teilnahme am Festival anmelden. Das Festival bittet darum, eine VHS-Kopie des Films zu Archivzwecken zu behalten.
15. Die Anmeldung des Films zum Festival bedeutet die Anerkennung der Festival-Richtlinien.
16. **Die Festivalleitung hat das Recht, in bestimmten und begründeten Fällen Sonderregelungen zu treffen und Ausnahmen zuzulassen, jedoch nur in Übereinstimmung mit den internationalen Richtlinien.**
17. Gerichtsstand ist Frankfurt am Main.

REGULATIONS

1. **goEast – Festival of Central and Eastern European Film** aims at increasing the German audience's awareness for film-cultural developments in Central and Eastern Europe, and it will facilitate international contacts between filmmakers, thus raising international dialogue, understanding and cultural integration. goEast is conceived and organized by Deutsches Filminstitut – DIF (The German Film Institute) in Frankfurt am Main.
2. **The 6. goEast Festival will take place in Wiesbaden, Germany, from 05.04. to 11.04.2006.** The festival presents current film productions – feature films as well as documentaries – from post-communist countries in Central and Eastern Europe (including the republics of the former Soviet Union) as well as co-productions with decisive contributions from those countries. The films will be shown in a competition, out of competition and in special programmes.
3. Films must meet the following criteria for **entering the competition**:
 - Feature films: 35mm format, minimum length of 80 minutes
 - Documentaries: 35mm, 16mm, Beta SP, or DV, minimum length of 40 minutes
 - Production year: 2004, 2005 or 2006
 - No distribution or TV-broadcasting in Germany before the time of the festival
4. A selection committee chooses films for competition. The selection process will not be public and there is no legal right to enter the competition.
5. The management of the festival appoints an independent international jury. The jury will decide about awards and prices. The jury's decision is final, and the jury does not need to justify their decisions.
The awards: Main Award "Die goldene Lilie"(The Golden Lily), Skoda-Award for "Best Film" with a prize-money of Euro 10,000; "Hertie-Foundation Documentary" Award with a prize-money of Euro 10,000; Award for "Best Direction" with a prize-money of Euro 7,500 (sponsored by the City of Wiesbaden).
6. After a film's entry into competition has been publicly announced, a withdrawal of the film is no longer possible.
7. Films in their original language must have English subtitles.
8. The Festival acknowledges that for each film the international regulations authorise a total of no more than three screening.
9. **The deadline for entering the festival is 31st December 2005.** By then the selection committee must have received: **the film on VHS-cassette or DVD, a completed entry form with all attachments.**
10. The above mentioned VHS-cassettes or DVDs will not be returned.
11. A print of the film is to be sent only after an official invitation has been received. The film print must arrive **at least 10 days** before the festival starts. Please consult the entry form for details of transport regulations.
12. The participants must usually pay the costs for transport, insurance and customs.
13. The festival covers the insurance of the film prints while they are on location in Wiesbaden, from their arrival until they are given back to the shipper.
14. Only the rightsholder or his representative can enter a film. The festival requests that a VHS cassette of the film is deposited in the festival's archives.
15. Entering a film means the acceptance of the festival's regulations.
16. **The management of the festival is authorized to change the festival's regulations in special cases but only in accordance with the International Regulations.**
17. The festival's legal domicile is Frankfurt am Main, Germany.

