

# VORTRÄGE

Bellevue-Saal, Wilhelmstraße 32

Donnerstag, 06.04.

16.00 Uhr / DR. HANS-JOACHIM SCHLEGEL

Symposiumsleiter

Filmhistoriker und -kritiker, Berlin

„Russische Antworten auf Hollywood.

Populäres Kino in Russland von den

dreißiger Jahren bis heute“

(Eröffnungsvortrag)

18.00 Uhr

Eröffnung des Symposiums mit dem Film

DIE WEISSE SONNE DER WÜSTE / Alpha

Freitag, 07.04.

9.30 Uhr / DR. ROSALINDE SARTORTI

Osteuropa-Institut der FU Berlin

„Elite. Masse. Volk – Populärkultur

in Russland“

11.00 Uhr / VIKTOR JEROFEJEV

Romancier, Essayist und

Kulturkritiker, Moskau

„Vom Autorenkino zum Blockbuster.

Verluste für die russische Gesellschaft?“

Im Anschluss: Diskussionsrunde

Moderation: CLAUDIA DILLMANN

Direktorin Deutsches Filminstitut – DIF

15.00 Uhr / SERGEJ LAZARUK

Filmwissenschaftler und stellv. Leiter

der Russ. Bundesagentur für Kultur

und Film, Moskau

„Gesellschaftliche und kulturelle

Funktionen des populären Films“

16.30 Uhr / PROF. KIRILL RAZLOGOV

Künstlerischer Leiter des

Moskauer Filmfestivals

„Hollywood-Motive im russischen Film“

Im Anschluss: Diskussionsrunde

Samstag, 08.04.

11.00 Uhr / SERGEJ SELJANOV

Produzent, St. Petersburg

„Das Produzenteninteresse am populären Film: Erfahrungen und Perspektiven“

NIKOLAJ NIKITIN (Korreferent)

Herausgeber Schnitt-Filmmagazin, Köln

„Die Russen kommen. Anmerkungen zu dem Erfolgsfilm BRAT“

14.30 Uhr

Runder Tisch „Neue Trends in der russischen Filmindustrie“

mit Produzenten und Verleihern

aus Russland

Moderation: CLAUDIA DILLMANN

16.30 Uhr

Abschlussdiskussion mit allen

Referent/innen

