

Symposium

Bilder des Deutschen im sowjetischen und postsowjetischen Kino
(Images of the German in Soviet and post Soviet Cinema)

**Deutsch-Russisch Dolmetscher-Service (Kopfhörer vorhanden)
German-Russian Interpreting Service (headphones available)**

Montag / Monday, 31.03. Rathaus Wiesbaden, Schlossplatz 6, Sitzungssaal

9:30 Kaffeepause / coffee break

10.00 Uhr Hans-Joachim Schlegel

Filmhistoriker und -publizist, Berlin

Bilder des Deutschen im sowjetischen und postsowjetischen Kino (Images of the German in Soviet and post Soviet Cinema)

Caligari, 13.30

K "SCASTLIVOJ GAVANI". FILMA O ZAPADE / Zum "glücklichen Hafen". Ein Film über den Westen / To the "Lucky Harbor". A Film About the West

UdSSR 1929/30, Beta SP, 68 MIN, stumm OF

Regie / Director: Vladimir Erofeev

15.00 Kaffeepause/ coffee break

15.30 Maja Turovskaja

Filmhistorikerin, Inst. für Filmgeschichte und -theorie, München/Moskau

"Das deutsch-russische Mežrabpom-Studio". Filmutopien der proletarischen Solidarität (The German-Russian Mežrabpom-studio. " Film utopias of the proletarian solidarity)

Bambi, 22.00

CELOVEK NR.: 217 / Mensch Nr.: 217 / Man No.: 217

UdSSR 1944, 35mm, 104 MIN, OF

Regie / Director: Michail Romm

Symposium

Bilder des Deutschen im sowjetischen und postsowjetischen Kino
(Images of the German in Soviet and post Soviet Cinema)

**Deutsch-Russisch Dolmetscher-Service (Kopfhörer vorhanden)
German-Russian Interpreting Service (headphones available)**

Dienstag / Tuesday, 01.04.

9.30 Neja Zorkaja

Kulturwissenschaftlerin, Staatsinstitut für Kunstwissenschaften, Moskau

Von propagandistischen zu realistischen Deutschenbildern (From propagandistic to realistic images of Germans)

Bambi, 13.30

OKRAINA / Vorstadt / Suburb

UdSSR 1933, 35mm, 91 MIN, OF

Regie / Director: Boris Barnet

15.30 Uhr Abraham Kletzkins

Kommunikationswissenschaftler, Universität Riga

Bilder deutscher Juden in der sowjetischen Propaganda (Images of German Jews in the Soviet propaganda)

16.30 Kaffeepause / coffee break

17.00 Evgenij Margolit

Filmhistoriker, Forschungsinstitut für Filmgeschichte und- theorie, Moskau

"Die Deutschen im russischen Raum." Dialog zweier Kulturen während der 30er und der 80er/90er Jahre des 20. Jahrhunderts. ("The Germans in the Russian area." Dialogue between two cultures during the 30ies and the 80ies/90ies of the 20th century)

Bambi, 20.00

PODVIG RAZVEDCIKA / Die Heldentat des Aufklärers / The Heroic Deed of the Reconnaissance Man

UdSSR 1947, 35mm, 92 MIN, OF

Regie / Director: Boris Barnet

Bambi, 22.00

KONVEJER SMERTI / Fließband des Todes / Conveyor of Death

UdSSR 1933, 35mm, 102 MIN, OF

Regie / Director: Ivan Pyrjev

Symposium
Bilder des Deutschen im sowjetischen und postsowjetischen Kino
(Images of the German in Soviet and post Soviet Cinema)

**Deutsch-Russisch Dolmetscher-Service (Kopfhörer vorhanden)
German-Russian Interpreting Service (headphones available)**

Mittwoch / Wednesday, 02.04.03

9.30 Uhr Živile Pipinytė

Kritikerin, Direktorin des Kommunalen Kinos Vilnius

Litauische Schauspieler in der Rolle von Deutschen (Lithuanian actors cast as Germans)

10.30 Kaffeepause / coffee break

14.00 Peter W. Jansen

Filmkritiker und -historiker, Gernsbach

Der idealisierte Deutsche (The idealized German)

15.00 Kaffeepause / coffee break

15.30 Uhr Abschlussdiskussion mit allen TeilnehmerInnen.