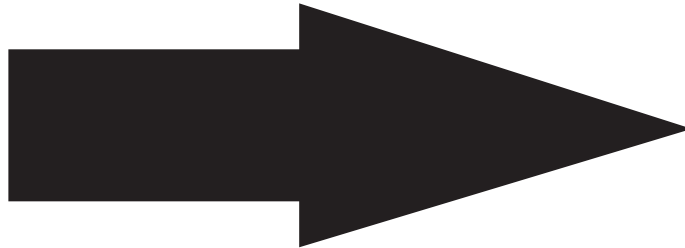


FILM ENTRY FORM



**FESTIVAL DES MITTEL- UND OSTEUPÄISCHEN FILMS
WIESBADEN 26.03 BIS 02.04. 2003**

goEast →

**FESTIVAL OF CENTRAL AND EASTERN EUROPEAN FILM
WIESBADEN FROM 26.03. TO 02.04 2003**



DEADLINE FOR ENTRIES: 31ST JANUARY 2003

Please fill out the entry form completely
and send it with all attachments and
a VHS-video cassette to:

**goEast
Deutsches Filminstitut – DIF
Schaumainkai 41
D-60596 Frankfurt am Main**

Tel. +49 - 69 / 66 37 29 46
Tel. +49 - 69 / 96 12 20 17
Fax +49 - 69 / 66 37 29 47

info@filmfestival-goEast.de
www.filmfestival-goEast.de





1. MOTION PICTURE

| | |
|---|--|
| Original title: | |
| German title: | |
| English title: | |
| Type of film: | <input type="checkbox"/> feature film <input type="checkbox"/> documentary |
| Year of production: | |
| First public performance | Date (month/year): |
| | Place: |
| At which festivals (which section) or at which events will the film be shown before April 2003? | 1. |
| | 2. |
| | 3. |
| Has the film been entered for participation at other festivals than goEast? | |
| Will the film be broadcast by German television (which station) before April 2003? | |

2. DIRECTOR

| | |
|----------|------------|
| Name: | Telephone: |
| Address: | Fax: |
| | E-mail: |

3. PRODUCTION AND DISTRIBUTION

| | |
|----------------------------|------------|
| Country of production: | |
| Name of the film producer: | |
| Production Company: | Telephone: |
| Address: | Fax: |
| | E-mail: |

Co-Production companies

| |
|-----------------|
| Country / name: |
| Country / name: |
| Country / name: |

World sales

| | |
|----------|------------|
| Company: | Telephone: |
| Address: | Fax: |
| | E-mail: |

German Distributor

| | |
|----------|------------|
| Company: | Telephone: |
| Address: | Fax: |
| | E-mail: |

4. TECHNICAL INFORMATION

| | | |
|-------------------------|--|-----------------------------------|
| Running time: | minutes | |
| Original film language: | | |
| Number of reels: | | |
| Colour | <input type="checkbox"/> black and white | <input type="checkbox"/> colour |
| Screen ratio: | <input type="checkbox"/> 1 : 1,37 | <input type="checkbox"/> 1 : 1,66 |
| | <input type="checkbox"/> 1 : 1,85 | <input type="checkbox"/> 1 : 2,35 |
| | <input type="checkbox"/> other: | |
| | | |

| | | | |
|------------------------|----------------------------------|---|--------------------------------|
| Length: | meters | | |
| Language of subtitles: | | | |
| Feature films: | <input type="checkbox"/> 35mm | | |
| Documentaries: | <input type="checkbox"/> 35mm | <input type="checkbox"/> 16mm | <input type="checkbox"/> Video |
| Sound: | <input type="checkbox"/> Optical | <input type="checkbox"/> Magnetic | |
| | <input type="checkbox"/> Mono | <input type="checkbox"/> Dolby SR | |
| | <input type="checkbox"/> Dolby A | <input type="checkbox"/> Digital System | |
| | | | |

5. ATTACHMENTS (VERY IMPORTANT!)

| |
|---|
| <input type="checkbox"/> 1. Full cast and credits |
| <input type="checkbox"/> 2. Director's biography, filmography, photograph |
| <input type="checkbox"/> 3. Synopsis |
| <input type="checkbox"/> 4. Long description of content |
| <input type="checkbox"/> 5. Stills of the film (number): |

| | |
|---|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 6. Dialogue-/Commentary-List (original language) | |
| <input type="checkbox"/> 7. Translation of Dialogue-/Commentary-List: | |
| <input type="checkbox"/> German | <input type="checkbox"/> English |
| <input type="checkbox"/> 8. Full transcription of subtitles: | |
| <input type="checkbox"/> German | <input type="checkbox"/> English |

SELECTION PROCESS

For our selection process, please fill out the entry form completely and send it with all attachments and a VHS-video cassette to this address:

goEast
Deutsches Filminstitut - DIF
Schaumainkai 41
D-60596 Frankfurt am Main

Tel. +49 - 69 / 66 37 29 46
 Fax +49 - 69 / 66 37 29 47
 info@filmfestival-goEast.de

If the film does not have subtitles in either German or English, please submit a full dialogue list in one of these two languages.

VERY, VERY IMPORTANT!

Always mark your packages:

“No commercial value! – For cultural purposes only!”

VHS-video cassettes submitted for the selection will only be returned on request and at the cost of their sender.

| |
|---|
| Return VHS-cassette: <input type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no |
| Address: |
| Telephone: |
| Fax: |

FILM COPIES

Please submit a copy of your film only after you have received an official invitation. You can send the copy by Air-mail (weight limit) or Courier (no weight limit) or Air freight to this address:

goEast
DIF- Filmarchiv
Kreuzberger Ring 56
D-65205 Wiesbaden

Tel. +49 - 611 / 970 00 12
 Fax +49 - 611 / 970 00 15
 klein@deutsches-filminstitut.de

VERY, VERY IMPORTANT!

When shipping a copy of your film, always state:

“No commercial value! – For cultural purposes only!”

“Value declared for customs purpose only US\$ 150,-”

Please send us a notice of dispatch by fax or e-mail, informing us about the title of the film, the date and means of shipment and - if available - the AWB number (for air cargo).

Where shall your film copy be sent after the completion of the festival?

| |
|------------|
| Address: |
| Telephone: |
| Fax: |



The entry of a film implies the full acceptance of the festival's rules and regulations. The entrant is authorized to enter the film or has made sure with regard to third parties involved in the production that they agree to entering the film.

Place and date

Name

Signature

Stamp



RICHTLINIEN

1. **goEast – Festival des mittel- und osteuropäischen Films** sieht sein Ziel darin, die Aufmerksamkeit der deutschen Öffentlichkeit auf Filme aus Mittel- und Osteuropa zu lenken, eine Plattform für internationale Kontakte unter den Filmschaffenden Europas zu bieten und die Verständigung zwischen den Kulturen in Ost- und Westeuropa zu fördern.
2. **Das 3. goEast Festival findet vom 26.03. bis 02.04. 2003 in Wiesbaden statt.** Das Festival präsentiert aktuelle Filmproduktionen - Spiel- und Dokumentarfilme - aus den postkommunistischen Ländern Mittel- und Osteuropas einschließlich der Republiken der ehemaligen Sowjetunion sowie Koproduktionen mit maßgeblicher Beteiligung aus diesen Ländern in einem Wettbewerb, außer Konkurrenz und in Sonderprogrammen.
3. Für die **Teilnahme am Wettbewerb** müssen die Filme folgende Kriterien erfüllen:
 - Spielfilme: 35mm Format, mind. 80 Min. lang
 - Dokumentarfilme: 35mm, 16mm, auf Video in Beta SP, DV, mind. 40 Min. lang
 - Produktionen der Jahre 2001, 2002 und 2003
 - Kein Kinoverleih und keine Fernsehausstrahlung in Deutschland vor April 2003
4. Eine Auswahlkommission bestimmt Filme für den Wettbewerb unter Ausschluss der Öffentlichkeit. Es bestehen keine rechtlichen Ansprüche auf die Teilnahme am Wettbewerb.
5. Die Festivalleitung ernennt eine unabhängige internationale Jury. Die Jury entscheidet über die Vergabe der Preise des Festivals. Diese Entscheidung ist endgültig, und die Jury ist nicht verpflichtet, eine Erklärung zur ihrer Entscheidung abzugeben.
Die Preise: Hauptpreis "Die goldene Lilie" für den "Besten Film" in Höhe von 10.000 Euro; "Dokumentarfilmpreis der Gemeinnützigen Hertie-Stiftung" in Höhe von 10.000 Euro; Preis für die "Beste Regie" in Höhe von 7.500 Euro, gestiftet von der Stadt Wiesbaden.
6. Nachdem die Teilnahme des Films am Festival öffentlich bekannt gegeben ist, kann der Film nicht mehr aus dem Festivalprogramm zurückgezogen werden.
7. Filme in Originalsprache werden nur mit deutschen oder englischen Untertiteln zugelassen.
8. **Spätestens bis zum 31.01. 2003** sind die Filme für die Auswahlkommission auf **VHS-Kassette** zusammen mit **Dialoglisten, vollständig ausgefülltem Anmeldeformular und Anlagen** einzureichen.
9. Die zur Auswahlsichtung eingereichten Kassetten werden nur auf ausdrückliche Anforderung des Absenders und auf seine Kosten zurückgeschickt.
10. Eine Filmkopie soll erst nach Erhalt der offiziellen Einladung zugesandt werden. Sie muss **mindestens 10 Tage** vor dem Beginn des Festivals eintreffen, andernfalls kann der Film nicht am Wettbewerb teilnehmen. Die Versandvorschriften entnehmen Sie bitte dem Anmeldeformular.
11. Grundsätzlich tragen die Teilnehmer die Kosten für Transport, Versicherung und Zoll.
12. Das Festival übernimmt die Kosten für die Versicherung der Filme vor Ort von der Ankunft in Wiesbaden bis zur Rückgabe an das Transportunternehmen in Höhe des Kopienwerts.
13. Nur der Rechteinhaber oder sein Bevollmächtigter kann den Film zur Teilnahme am Festival anmelden. Er ist einverstanden, dass das Festival Ausschnitte aus dem Film für die Öffentlichkeitsarbeit benutzt. Er ist einverstanden, dass eine Video-Kassette des Films Eigentum des Festivalarchivs wird.
14. Die Anmeldung des Films zum Festival bedeutet die Anerkennung der Festival-Richtlinien.
15. **Die Festivalleitung hat das Recht, in bestimmten und begründeten Fällen Sonderregelungen zu treffen und Ausnahmen zuzulassen.**
16. Gerichtsstand ist Frankfurt am Main.

REGULATIONS

1. **goEast – Festival of Central and Eastern European Film** aims at increasing the German audience's awareness for film-cultural developments in Central and Eastern Europe, and it will facilitate international contacts between filmmakers, thus raising international dialogue, understanding and cultural integration. goEast is conceived and organized by Deutsches Filminstitut – DIF (The German Film Institute) in Frankfurt am Main.
2. **The 3. goEast Festival will take place in Wiesbaden, Germany, from 26.03. to 02.04. 2003.** The festival presents current film productions – feature films as well as documentaries – from post-communist countries in Central and Eastern Europe (including the republics of the former Soviet Union) as well as co-productions with decisive contributions from those countries. The films will be shown in a competition, out of competition and in special programmes.
3. Films must meet the following criteria for **entering the competition**:
 - Feature films: 35mm format, minimum length of 80 minutes
 - Documentaries: 35mm, 16mm, Beta SP, or DV, minimum length of 40 minutes
 - Production year: 2001, 2002 or 2003
 - No distribution or TV-broadcasting in Germany before the time of the festival
4. A selection committee chooses films for competition. The selection process will not be public and there is no legal right to enter the competition.
5. The management of the festival appoints an independent international jury. The jury will decide about awards and prizes. The jury's decision is final, and the jury does not need to justify their decisions.
The awards: Main Award "Die goldene Lilie"(The Golden Lily) for "Best Film" with a prize-money of Euro 10,000; "Hertie-Foundation Documentary" Award with a prize-money of Euro 10,000; Award for "Best Direction" with a prize-money of Euro 7,500 (sponsored by the City of Wiesbaden).
6. After a film's entry into competition has been publicly announced, a withdrawal of the film is no longer possible.
7. Films in their original language must have German or English subtitles.
8. **The deadline for entering the festival is 31st January 2003.** By then the selection committee must have received: **the film on VHS-cassette, a dialogue list, a completed entry form with all attachments.**
9. The above mentioned VHS-cassettes are returned only on request. Transport costs for VHS-cassettes have to be paid by their original sender.
10. A print of the film is to be sent only after an official invitation has been received. The film print must arrive **at least 10 days** before the festival starts, otherwise the film can not participate in the competition. Please consult the entry form for details of transport regulations.
11. The participants must usually pay the costs for transport, insurance and customs.
12. The festival covers the insurance of the film prints while they are on location in Wiesbaden, from their arrival until they are given back to the shipper.
13. Only the rightsholder or his representative can enter a film. This person agrees, that the festival can use parts of the film for public relations purposes. The rightsholder further agrees, that a VHS-Cassette of the film remains the property of the festival's archives.
14. Entering a film means the acceptance of the festival's regulations.
15. **The management of the festival is authorized to change the festival's regulations in special cases.**
16. The festival's legal domicile is Frankfurt am Main, Germany.